

FOTOS:

[www.familiasporladiversidad.es/ARCOIRIS/GALERIA/Cuando\\_Fuimos\\_Dos\\_CARTEL.jpg](http://www.familiasporladiversidad.es/ARCOIRIS/GALERIA/Cuando_Fuimos_Dos_CARTEL.jpg)

[www.familiasporladiversidad.es/ARCOIRIS/GALERIA/Cuando\\_Fuimos\\_Dos\\_FOTO\\_1.jpg](http://www.familiasporladiversidad.es/ARCOIRIS/GALERIA/Cuando_Fuimos_Dos_FOTO_1.jpg)

[www.familiasporladiversidad.es/ARCOIRIS/GALERIA/Cuando\\_Fuimos\\_Dos\\_FOTO\\_2.jpg](http://www.familiasporladiversidad.es/ARCOIRIS/GALERIA/Cuando_Fuimos_Dos_FOTO_2.jpg)

TRAILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=3Qes5XMr46o>

NOTA:

## **EL TEATRO ECHEGARAY ACOGE LA OBRA "CUANDO FUIMOS DOS"**

**La obra aborda las relaciones de parejas homosexuales con total naturalidad**

**Tras el estreno en Málaga los actores participarán en una tertulia con miembros de la Federación ARCO IRIS**

Este viernes 7 de marzo a las 21:00 llega al teatro Echegaray de Málaga la obra "Cuando fuimos dos" tras tres temporadas en Madrid. La obra volverá a representarse en su segunda y última función en Málaga el sábado 8 a las 20:00.

La obra se encuentra de gira nacional tras su participación en la Muestra de Autores Contemporáneos Españoles de Alicante. El espectáculo ya ha sido llevado a A Coruña, Elche y Fuenlabrada y tras Málaga será representada en Valencia y Zaragoza.

La Federación Andaluza ARCO IRIS colabora habitualmente con el teatro Echegaray en obras de relevancia social y el teatro ofrece descuentos del 20% en el precio de cada entrada a los grupos de Arco Iris, en este caso 12 euros frente a los 15 de la entrada normal.

En esta ocasión la compañía "CriaCuervos" ha querido ampliar la colaboración organizando una tertulia tras la función inaugural del viernes 7. En la misma participarán los propios actores de la obra y representantes de la asociación de padres y madres con hijos homosexuales, Familias por la Diversidad, entidad miembro de ARCO IRIS.

### **LA TEMÁTICA:**

La obra nos presenta el **conflicto de una pareja** en la que **sus miembros, César y Eloy, se enfrentan a una difícil decisión: romper definitivamente o intentarlo de nuevo.**

Una función en la que **se analiza, con sensibilidad e ironía, la intimidad de una pareja a partir del retrato de una relación gay**, abordando las relaciones homosexuales con

total naturalidad y subrayando cómo, en realidad, el amor puede cambiar de forma, pero jamás de fondo.

La obra propone al público un intenso debate sobre muchos de los tópicos y tabúes que asociamos a la vida en pareja –como **la sinceridad, la infidelidad o la dependencia-** y **se invita a los espectadores a que se conviertan en privilegiados voyeurs** de una historia donde **el amor, el deseo y el sexo son los motores** que mueven a sus dos protagonistas. En ***Cuando fuimos dos*** no hay buenos ni malos, solo dos personajes cercanos y muy reconocibles que buscan el modo de salvar una historia que ninguno quiere dejar morir.

**Un combate dialéctico y emocional** donde, como en toda relación de pareja, la verdad absoluta no existe.

## LA COMPAÑÍA

***Cuando fuimos dos*** cuenta con la dirección de **Quino Falero**, responsable de ***El manual de la buena esposa, Alegrías las justas o Locos por el té*** y está interpretado por **Felipe Andrés**, y **David Tortosa**, quien se incorpora a la compañía como actor invitado después de protagonizar el **musical *Más de 100 mentiras***.

**La compañía CríaCuervos**, interesada una vez más en reflejar nuestra realidad, dan un giro en su línea habitual de humor crítico y nos presentan bajo la **producción ejecutiva de Rocío Vidal** ***Cuando fuimos dos*** (publicada por la prestigiosa editorial teatral **Ñaque**), del dramaturgo y novelista **Fernando J. López**, que, tras haber sido **finalista del Premio Nadal** con ***La edad de la ira*** (**Espasa**), se posiciona paulatinamente en primera línea editorial con la segunda edición de su novela ***La edad de la ira, Las vidas que inventamos*** (también con **Espasa**) y sus textos teatrales ***Saltar sin red*** o ***Tour de force*** con la Editorial Antígona.

## CRÍTICAS

**Metrópoli** (Diana Toledano)

“Un triunfo que se explica por su sensibilidad a la hora de contar el auge y separación de una relación homosexual rehuyendo de los estereotipos y con la misma naturalidad que si se tratase de una relación entre heteros. Felipe Andrés y David Tortosa ayudan con su buena química a que el espectador se sienta identificado y entre de lleno en esa habitación repleta de dolorosas verdades y mentiras no muy piadosas.”

**El Club Express** (Iván Artilles):

“Uno de los mayores logros del espectáculo reside en la química, brutal, que exhiben los dos intérpretes en escena. Actores que, eludiendo tópicos, humanizan a unos personajes que resultan cercanos, comprensibles y asumibles por el espectador. Los conceptos de fidelidad, dependencia y sinceridad planean intermitentemente sobre el texto de Fernando J. López. La dirección, a cargo de Quino Falero, resulta providencial. Una dirección al servicio del espectáculo, sutil, fluida y fácil, sin grandes alardes ni excesos que despisten.”

**Espectáculos en Madrid** (Miguel Gabaldón)

Todo el mundo (sea uno gay o no) ha pasado por alguno de sus momentos, y por eso funciona tan bien la obra. Los actores hacen próximos a sus personajes, sus dudas y sus miedos y consiguen conectar con el público que responde ante la propuesta.

FICHA TÉCNICA:

**Título:** *Cuando fuimos dos*

**Autor:** Fernando J. López

**Dirección:** Quino Falero  
**Reparto:** Felipe Andrés y David Tortosa  
**Una producción de CRÍACUERVOS**  
**7 de marzo a las 21h**  
**8 de marzo a las 20h**

**MÁS INFORMACIÓN:**

- Rocío Vidal - Producción Cía CriaCuervos - 647 255 399
- Gonzalo Serrano - 951383962 - presidente de la Federación Andaluza ARCO IRIS